

Eduardo COAÑA



Email: encisocoana@gmail.com Teléfono: +33 7 5349 5953
Web: <https://www.filmmakers.eu/es/actors/eduardo-coana>
Estatura: 1m64

Habilidades:

Improvisación **Canto (Tenor)** **Manejo (licencia mexicana)**
Lic. en Comunicación **Fotografía** **Redes Sociales**
Escritura **Natación** **Música pop**

Idiomas:

Español (nativo) - Acento neutro
Inglés (bilingüe) - Acento americano
Francés (bilingüe) - Acento latino

CRÉDITOS

TEATRO

| FECHA | ROL | PRODUCCIÓN | RECINTO/COMPAÑÍA | DIRECTOR |
|-------|------------------|--------------------------|------------------|-------------------------|
| 2024 | Robert | Proof | Théâtre de Nesle | Theo von Bomhard |
| 2024 | Him and Stranger | Second Person Narrative | Théâtre de Nesle | Theo von Bomhard |
| 2023 | Kelvin | Ugly Lies the Bone | GFA Paris | Theo von Bomhard |
| 2020 | Jack Sierra | Closed Door | Door 1 Immersive | M. Siebzeher/S. Rolland |
| 2020 | Tom | The Well and Badly Loved | Cours Florent | Michael Carleton |
| 2019 | Tom Wingfield | The Glass Menagerie | Cours Florent | Joseph Rezwini |

CORTOMETRAJE

| FECHA | ROL | PRODUCCIÓN | RECINTO/COMPAÑÍA | DIRECTOR |
|-------|-------|-------------------|------------------|--------------|
| 2022 | Jahir | Ocaso y Despedido | EICAR | Daniel Ponga |
| 2020 | Uriel | Asaltamos a Jorge | EICAR | Daniel Ponga |

PUBLICIDAD

| FECHA | ROL | PRODUCCIÓN | RECINTO/COMPAÑÍA | DIRECTOR |
|-------|----------|--|--------------------|-----------------|
| 2024 | Mexicano | Bienvenu Comme Vous Êtes (Juegos Olímpicos de Paris 2024) | McDonald's Francia | Bradley & Pablo |

FORMACIONES

| | | |
|-----------|--|------------------------------|
| 2017-2020 | Cours Florent | Acting in English |
| 2023 | Workshop con Jack Waltzer | Intensive Acting Masterclass |
| 2023-2024 | Giles Foreman Centre for Acting Paris | Advanced Acting Diploma |
| 2023-2024 | École International de Théâtre Jacques Lecoq | Cours d'Initiation |